

Acht Stücke Lieder an die Nacht

Max Bruch
Op.83, Nr. 1

Bratsche umgeschrieben für Bassethorn

I.

Andante

Bassethorn

12 26 33 50 61 70 78 85 101 111

Klavier
Klarinette
Bassethorn

dolce
pp
p *cresc.* *sfz* *f*
pp
p *ritardando*
f *rit.* *delesc.*
p *f*
pp *poco a poco*
pp
pp *morendo* *pp*

A B C D E F G

4 3 5 3 4 5 3 3 3 5

a tempo

II.

Bratsche umgeschrieben für Bassettthorn

Max Bruch
Op.83, Nr. 2

Allegro con moto

Bassetthorn

13 *espress.* *sf*

23 *p* *sfz* *p* *cresc.* *sf* *f*

36 *mf* *p* *f*

44 *p* *dolce* *p*

52 *p* *cresc.* *poco a poco* *C*

62 *f* *espress.* *a tempo* *p dolce*

72 *espress.* *sf* *D*

80 *sf* *p* *cresc.* *cresc.*

90 *f* *sf* *espress.* *cresc.* *E*

101 *f* *cresc.* *f* *p* *F*

111 *rit.* *a tempo* *rit.* *pp*

III.

Bratsche umgeschrieben für Bassethorn

Andante con moto.

Max Bruch
Op.83, Nr. 3

Bassetthorn

A

B

8 D 12 Klarinette

Tempo I

Bassetthorn

E

F

75 *espress.* ten. ten. ten. ritardando - 4 -

80 **G** Andante Klarinette Bassethorn *f* *p* Klarinette

86 Bassethorn *f* *p*

91 *p* *cresc.* *p*

95 **H** *cresc.* *p* *cresc.*

100 *f* *f* *cresc.*

106 *f* *sfz rit.* *a tempo* *mf* *p* *p dolce* *ritardando*

IV

Bratsche umgeschrieben für Bassethorn

Max Bruch
Op.83, Nr. 4

Allegro agitato

Bassetthorn

arco

f

9 A

p

16 B

ff *sfz*

25 *tr* *ff* *tr* *ff*

31 *ff* *ff*

38 *decresc.* *p* 1 C 3

49 Bassetthorn Klarinette *mf* *f*

54 2 D *mf* *sfz* *mf* *ed espress.* *sfz*

66 *f* *espressivo* *sfz* *p* *cresc.* *f*

74 *f* *f*

82 E *ff* *cresc.* *p* *cresc.*

92 F *f* *ff* *tr* *ff* *tr*

100 *sempre ff* ⁻⁶⁻

109 *ff* *pizz.* *arco* *f*

118 *sfz* *arco* *f*

126 *sfz* *p*

135 *ff* *sfz* *tr*

142 *ff* *sfz* *tr* *I* *1* *2* *3* *decresc.* *rit.* *mf*

150 *mf* *p* *cresc.* *f*

161 *cresc.* *sfz*

169 *f* *sfz* *string.*

177

183 *ff*