

Edition Bassetto

Werke mit Bassethorn, herausgegeben von Hanno Fendt*,
Thomas Graß°, Jörn Öierstedt#, Luigi Magistrelli[†]

Folgende Werke sind in Vorbereitung / in preparation oder erhältlich ☺ / or available ☺
(Stand / updated: May 2012)

2 Bassethörner:

Weyse / Öierstedt & Fendt: Sonate B - Dur (1804, original für zwei Fagotte) #* ☺

Bassethorn und Klavier

Beethoven / Friedlowsky: Solostimme für die (Horn-) Sonate op. 17 *[†] ☺

2 Klarinetten und Bassethorn:

Händel: Suite / „Ouvertüre“ für 2 Klarinetten in B und Bassethorn (klingend C - Dur) * ☺

Krommer: Variationen über ein Thema von Pleyel F-Dur

Mozart: Rondo

Pleyel: Trio Es-dur

3 Bassethörner:

Bassethorntrios aus der Sammlung Klösterle *° ☺ Inhalt / contents:

a) Anonymus: *Adagio cantabile* und *Minuetto* („*Andante*“) *amoroso* [NMP XXVII-C-50]

b) Anonymus: *Larghetto e Allegretto* [NMP XXVII-C-51]

c) Mozart, Müller und Anonymus: 5 Terzette [NMP XXVII-C-52]

d) Süßmayr und Naumann: 4 Stücke [NMP XXVII-C-53]

Druschetzky: 3. Stimme im Violinschlüssel für die 32 Divertissements * ☺

Mozart / anonymus: Alternativ - Satz für zweites Divertimento DII, KV 439b

[Sammlung Löwenhielm, Karlstad, Schweden] * ☺

Mozart (?) / anonymus: Rekonstruktion der Seisenburg - Stimmen °*

Müller / anonymus: (7 Arien aus) *Die Zauberzither* [NMP XLII-C-230] * ☺

Müller / Wolanek: (8 Sätze aus) *Das neue Sonntagskind*

[zweiter Teil von NMP XLII-C-231] * ☺

Nudera: Fünf Divertimenti [NMP XXVII-C-54 bis 58] *° ☺ (5 Einzelausgaben)

Süßmayr / anonymus: (22 Stücke aus) *Der Spiegel von Arkadien*

[erster Teil von NMP XLII-C-231] * ☺

Wolanek: 4 Trios [Muzeum w Łańcucie Sig. RM 53 bis 56] * ☺

Klarinette, 3 Bassethörner:

Anonymus: (Auswahl aus) Verschiedene Stücke aus Ballets und Opern [NMP XLII-A-67] *

Anonymus: 17 Kontretänze [NMP XLII-C-290] * ☺

Anonymus („L“): *Variazioni* in B [NMP XLII-E-228] * ☺

Anonymus: *Ballo Divertissement* [NMP XLII-E-233] *

Anonymus: 1. Quartett C-Dur [NMP XX-F-17] *

Anonymus: 2. Quartett B-Dur [NMP XX-F-17] *

Schauber / Fendt: Quartetto [Eichstätt Esl VIII 284] * ☺

Edition Bassetto

Klarinette, 2 Bassetthörner und Fagott:

Anonymus: 2 Quartette C - Dur und B - Dur [NMP XX-F-17] * ☺

Flöte, 2 Bassetthörner und Fagott:

Schauber: Quartetto [Eichstätt Esl VIII 284] * ☺

2 Klarinetten, Bassetthorn und Fagott:

Hoffmeister / anonymus: Divertimento [Krom A-4021] (nach dem 2. Klarinettenquartett) *

2 Klarinetten, 2 Bassetthörner:

Hoffmeister / anonymus / Fendt: Divertimento [Krom A-4021] *

3 Bassetthörner und 2 Hörner (ad libitum):

Hoffmeister: 2 Parthien [Muzeum w Łańcucie Sig. RM 58 und 59] * ☺

Maschek: 3 Parthien [Muzeum w Łańcucie Sig. RM 51] * ☺

2 Klarinetten, 2 Bassetthörner und Violone (oder Fagott):

Knezek (Knischek) / Fendt: 12 Partiten [RTT Knischek 10] *

3 Bassetthörner, 2 Hörner (ad libitum) und Fagott:

Hoffmeister: Parthia [Muzeum w Łańcucie Sig. RM 60] * ☺

2 Bassetthörner, 2 Hörner, 2 Fagotte (in 6 von 14 Titeln Klarinetten erforderlich)

Kirnberger (?) / Druschetzky: Miserere [Budapest Ms. Mus. 1.589] *

Oboe, 3 Bassetthörner, 2 Hörner und Fagott:

Druschetzky: Partita B - Dur [NMP XLII-E-35]

3 Bassetthörner, 2 Hörner und 2 Fagotte:

Druschetzky: Parthia a la camera B - Dur [NMP XLII-E-222] *^o

Bassetthorn und Orchester

Anonymus (Gyrowetz? M. Haydn?): Konzertsatz F - Dur (Allegro) [RTT Inc.IIic, 9]
Solo mit Klavierauszug, Partitur und Orchesterstimmen leihweise

Klarinette, Bassetthorn (statt Fagott), zwei Violinen und zwei Hörner (bzw. Klavier):

Nudera: Andantino mit acht Variationen B - Dur op. 1* ☺ Soli mit Klavierauszug,
Partitur und Begleitstimmen leihweise

Noten mit Klarinette erscheinen in der *Edition Clarinetto*.

**Fordern Sie kostenlos per E-Mail die neueste Liste als pdf an
Please order a free updated list from: HannoFendt@aol.com**

Hanno Fendt, Rugenberger Weg 19, D 22457 Hamburg,
Tel. +49.40.55 00 00 5, Fax (on demand) +49.40.55 08 77 5, HannoFendt@aol.com