

Neben seinen bekannten Opern und sinfonischen Werken hat Georges Bizet (1838 – 1875) auch eine größere Zahl von Kammermusikwerken geschaffen. Das Gelegenheitswerk „Kleines Duett für Fagott und Violoncello“ ist wahrscheinlich als Stück für den jährlichen Wettbewerb am „Conservatoire de Paris“ im Jahre 1874 komponiert worden. Um das Werk auch für andere Besetzungen spielbar zu machen, wurde es für Bassetthorn und Violoncello sowie für 2 Bassetthörner bearbeitet.