



*W. A. Mozart*

**Hornquintett KV 407**

*Bearbeitet für Bassethorn*

*und Streichquartett*

## Vorwort

Das Quintett KV 407 von W. A. Mozart für Horn in Es, Violine, 2 Violen und Violoncello ist ein wunderbares Stück Kammermusik. Es bietet sich an, das Werk mit Bassetthorn und Streichern zu spielen. Da jedoch die Originalstimme für Horn in Es steht, wurde der Notentext unverändert als Stimme für Bassetthorn in F gelassen und die übrigen Stimmen entsprechend transponiert. Um das Werk auch mit einer normalen Streichquartettbesetzung spielen zu können, ist die Stimme Viola 1 auch als 2. Violine beigefügt.

Halle / Saale, Oktober 2005

Dietrich Demus

# Corno di bassetto in F

## Hornquintett KV 407

W. A. Mozart

Bearb. f. Bassetthorn u. Streicher  
von Dietrich Demus

Allegro

8 *f* *f* *p*

14 **A** *dolce*

19 *f* *p*

25

33 **B** *fp*

37

42 *f*

47 *p* *p*

53 *f*

57 *mf* *f* *p*

63 *f* *p* *f* *p* *f*

# Corno di bassetto in F

70 **C**  
*f* *f* *p*

79

85 **D**  
*f* *p* *dolce*

92 *p*

99 *sf*

104

110 **E**

114 *tr*

118

122 *f* *p*

128 *p*

133 *f*

Detailed description: This is a musical score for a Bassoon in F. The score consists of ten staves of music, numbered 70 to 133. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into three sections: Section C (measures 70-79), Section D (measures 85-99), and Section E (measures 110-133). The music features a variety of dynamics including *f* (forte), *p* (piano), *sf* (sforzando), and *dolce* (dolce). There are also trills marked with *tr*. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

# Corno di bassetto in F

Andante

**18 A**

*dolce*

**8**

**B** **8**

**C**

**D** **3**

*p* *f* *p* **2** *f*

# Corno di bassetto in F

## Rondo

Allegro

7 **A**

21

28 **B**

33 *sf* *sf* **3**

44

53 *sf **C***

60 *sf* **7** **D**

75 *tr* **E** **3**

88 **3**

# Corno di bassetto in F

99 **F** 2

112 4

125 *tr* **G**

133 7

146 *fp*

152 *fp* *tr* **H** *f*

160 *tr* 3 3 3 3

170 7 **I** *f* *p*

185 *f*

Detailed description: This is a musical score for the Bassoon part of a piece. It consists of nine staves of music, numbered 99 to 185. The key signature is one flat (F major). The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), triplets, and dynamic markings (fp, f, p). There are also performance instructions like '2', '4', and '7' which likely refer to fingerings or breath marks. The piece concludes with a double bar line at measure 185.